

Matériel archéologique de Khirbet Qoumrân et ‘Ain Feskha sur la Mer Morte

Sommaire

Avant-propos

XI - XII

Chapitre 1 : Le MOBILIER en PIERRE de Khirbet Qoumrân et ‘Ain Feskha

Pauline DONCEEL-VOÛTEChapitre 1 - PIERRE 1 – 176

Chapitre 2 : LAMPES en terre-cuite de Khirbet Qoumrân et ‘Ain Feskha

Robert DONCEELChapitre 2 - LAMPES 1 – 144

dont Annexe : Analyses pétrographiques *Pierre FRANCUS*

Chapitre 3 : Objets de VERRE de Khirbet Qoumrân et ‘Ain Feskha

Robert DONCEELChapitre 3 - VERRE 1 – 111

Chapitre 4 : Les objets en MATÉRIAUX DIVERS et ÉLÉMENTS d’ÉQUIPEMENT des
LOCI de Khirbet Qoumrân et ‘Ain Feskha : argile et enduits, matières végétales, os, corne et
nacre, céramique fine locale et importée.

Robert DONCEELChapitre 4 – MATÉRIAUX DIVERS 1 –

71

....

....

.....

Table des matières par chapitres

Chapitre 1 : LE MOBILIER EN PIERRE DE KHIRBET QOUMRÂN ET 'AIN FESHKHA *Pauline DONCEEL-VOÛTE*

En-tête « Chapitre 1 - PIERRE »...	pages
Introduction	1
Le répertoire des formes: décor architectural, vaisselle et accessoires	1
Le matériau, Techniques de fabrication	2
Un atelier de tailleurs de pierre au Khirbet Qoumrân? Les artisans itinérants	5
L'industrie de la pierre en Palestine au tournant de l'ère	7
L'industrie lithique ailleurs en Méditerranée au début de l'empire romain; architecture, mobilier, vases	8
L'industrie locale des récipients en pierre calcaire; une industrie liée aux préceptes juifs de pureté?	10
Importance relative du matériel lithique dans le mobilier domestique de Qoumrân et Feskha	13
Catalogue	15
I - Les récipients	17
I.1. Les urnes	17
Fonction des urnes et localisation des découvertes	17
Matériau et techniques de fabrication	21
Urnas cylindriques ; Vasques ; Urnes ovoïdes	24
I.11 Les récipients de moyenne et de petite taille	32
-Bols, fabriqués au tour ; Bols, taillés par éclats	32
-Terrines taillées par éclats	39
-Chopes, pichets et pots à bec verseur, avec anses	41
-Gros récipients communs.	46
II - Mobilier divers et accessoires	48
II.1. Poids et sceaux	48
II.11. Disques, bouchons et couvercles pleins.	52
II.111. Couvercles et disques avec perforation.	60
II.1111. Boîtes et plaques	64
II.11111. Mobilier divers : brûle-parfums (?), base de colonnette	66
III - Outils et éléments de mécanismes.	67
IV – Décor architectural : opus sectile ; bases, tambours, chapiteau	75
Abréviations bibliographiques	94
Illustration :	95
Planches 1-64 : dessins	95
Planches 65-77 : photos et dessins additionnels	159
Planches 78-80 : plans de distribution des découvertes	172
Table des matières détaillée	175

Chapitre 2 : LAMPES EN TERRE-CUITE DE KHIRBET QUMRÂN ET 'AIN FESHKHA

Robert DONCEEL

Annexe : Analyses pétrographiques Pierre FRANCUS

En-tête « Chapitre 2 – LAMPES ».....	pages
<i>Robert DONCEEL</i>	
Introduction - - - -	1
Première partie: Catalogue des lampes - -	4
Présentation du catalogue - - - -	4
Lampes de Khirbet Qumrân - - - -	6
I. Lampes tournées - - - -	6
-I.1. Lampes soucoupes (Kh.Q. 1-2) - - - -	6
-I.2. Lampes tournées de tradition hellénistique (Kh.Q. 3-39) - -	7
-I.3. Lampes tournées à bec en enclume (« hérodiennes ») (Kh.Q. 40-150)	18
-I.4. Lampe tournée, du type « pocket watch » (Kh.Q. 151) -	45
-I.5. Lampe tournée, du type "Loeschke"(?) (Kh.Q. 152) -	45
II. Lampes moulées - - - -	46
-II.1. Lampes "delphiniformes" et dérivées (Kh.Q. 153-157) -	46
-II.2. Lampes "soleil" (Kh.Q. 158-160) - - - -	48
-II.3. Lampe "de Jerash" (Kh.Q. 161) - - - -	49
-II.4. Lampes "noires" moulées à décor végétal (Kh.Q. 162-170) -	51
-II.5. Lampes à médaillon (Kh.Q. 171-172) - - - -	55
Lampes de ^c Ain Feskha. - - - -	56
I. Lampes tournées - - - -	
-I.1. Lampe soucoupe (~Kh.Q.I,1) (A.F.1) - - - -	56
-I.2. Lampes à bec en enclume « hérodiennes » (A.F.2-13) -	56
II. Lampes moulées - - - -	
-II.1. Lampe "soleil" (~Kh.Q.II,2) (A.F.14) - - - -	59
-II.2. Lampe "noire" à décor végétal (Kh.Q.II,4) (A.F.15) -	60
-II.3. Lampe "pantoufle" (A.F.16) - - - -	60
Deuxième partie: Positions stratigraphique et topographique	
I. Khirbet Qumrân	
-I.1. Répartition topographique des découvertes de lampes -	62
-I.2. Les lampes et la stratigraphie du site - - - -	64
-I.3 Découvertes dans des contextes connus et précis (<i>Loci</i> 31, 40, tombe 26).	65
-I.4. Emplacements également significatifs sur le plan chronologique (<i>Loci</i> du centre nord, de la tour, tranchée A) - - - -	68
-I.5. Autres emplacements importants pour l'étude des lampes (<i>Loci</i> 130, 13, 111 et 114, 42, 38 et 41, 1, 2 et 4, 19, 52) - - - -	73
II. ^c Ain Feskha	
- Emplacements (<i>Loci</i> 4, 21, hangar ouest, <i>loci</i> 5, 19, Tranchée ouest, <i>loci</i> 16, 3)	84
Troisième partie : Conclusions	
Bibliographie - - - -	94
<i>Pierre FRANCUS. Annexe: Analyse pétrographique et géologique des lampes.</i>	96
Illustration - - - -	108
Planches de dessins : Pl.I – XXIV - - - -	109
Planches photographiques : Pl.XXXV – XXXIII - - - -	133
Plans de répartition des découvertes de lampes : Pl.XXXIV – XXXV - - - -	142
Table des matières détaillée - - - -	142

Chapitre 3 : OBJETS DE VERRE DE KHIRBET QUMRÂN ET 'AIN FESHKHA

Robert DONCEEL

En-tête « Chapitre 3 – VERRE ».....pages			
Introduction	-	-	1
Première partie - Catalogue	-	-	4
I.1 Verre de Khirbet Qumrân	-	-	4
Verre modelé	-	-	4
-"Perles"- éléments de parure	-	-	4
Verre coulé dans le moule	-	-	4
-Bols	-	-	4
Verre soufflé dans le moule	-	-	6
-Gobelets	-	-	6
Verre soufflé à la canne	-	-	12
-Formes ouvertes, bols, soucoupes, plats profonds	-	-	12
-Gobelets	-	-	16
-Coupes	-	-	28
-Balsamares	-	-	29
-Fonds de balsamares?	-	-	32
-Bouteilles, cruches et flacons	-	-	34
-Cols de flacons ou de balsamares	-	-	41
-Patère ?	-	-	42
-Aryballe	-	-	44
-Creuset?	-	-	45
Forme et technique indéterminées	-	-	46
I.2 Verre de °Ain Feskha	-	-	47
Verre étiré et torsadé	-	-	47
-Spatule ?	-	-	47
-"Perles" - éléments de parure	-	-	48
Verre soufflé à la canne	-	-	50
-Bols	-	-	50
-Bouteilles et flacons	-	-	51
-Balsamares	-	-	53
-"Askoi"	-	-	54
-Pipes de soufflage / felles ?	-	-	54
Forme et technique indéterminées	-	-	55
-Galets et morceaux de verre brut	-	-	55
<i>Deuxième partie- Éléments de synthèse</i>	-	-	57
II.1 La topographie des découvertes	-	-	57
II.1.A. Khirbet Qumrân	-	-	58
-1.Répartition dans l'espace des formes de verres	-	-	58
-2. Interprétation	-	-	59
II 1. B. °Ain Feskha	-	-	63
-Répartition dans l'espace des formes de verres - Interprétation	-	-	63
II.2. Le verre dans l'histoire des deux sites	-	-	65
II.2.A. Khirbet Qumrân	-	-	65
II.2.B. °Ain Feskha	-	-	68
II.3. Travail du verre sur les deux sites?	-	-	69
Bibliographie	-	-	70
Annexe : Analyse de fragments de verre de °Ain Feskha-	-	-	76
Planches I à IX : Dessins	-	-	79
Planches X à XXIX : Photographies	-	-	88 .../...
Chapitre 3 (suite et fin):	-	-	.../...
Planche XXX : Plan de distribution des formes de verre à Kh.Qumrân	-	-	108

Table des matières détaillée	-	-	-	109
------------------------------	---	---	---	-----

*

Chapitre 4 : LES OBJETS EN MATÉRIAUX DIVERS ET ÉLÉMENTS D'ÉQUIPEMENT
DES *LOCI* DE KHIRBET QUMRÂN ET 'AIN FESHKHA :

ARGILE ET ENDUITS, MATIÈRES VÉGÉTALES, OS, CORNE ET NACRE,
CÉRAMIQUE FINE LOCALE ET IMPORTÉE.

Robert DONCEEL

En-tête « Chapitre 4 - MATÉRIAUX DIVERS ».....	pages
Avant-propos	1
Catalogue	
I. Sphères d'argile et de terre-cuite	3
II. Bouchons et couvercles d'argile et terre-cuite	11
III. Divers objets de terre-cuite : disque, rondelles, pesons et bâtonnet	13
IV Éléments de construction et d'équipement	15
A : Éléments servant à l'écoulement ou au stockage de fluides	15
-a. Conduites, tuyaux	15
-b. Puisards, entonnoirs	17
-c. Réservoirs, bassins	18
B : Équipements servant à l'appui et à la couverture	21
-a. Banquettes sur plateformes, plateforme à compartiments et cupules, étagères	21
-b. Fragments de plafond	22
C. Supports, consoles, crédences	22
D. Cylindre de bois et plâtre	25
E. Briques	25
F. Fragments de décor mural sur enduit	27
V Matières végétales	29
VI Os, ivoire, nacre	31
VII Parure	35
VIII Céramique fine locale et/ou importée	36
A. Céramique à décor peint	36
B. Céramique « pseudo-nabatéenne »	39
C. Céramique à vernis noir	42
D. « Terres sigillées » orientales	43
Abréviations bibliographiques.	47
Illustration :	
Planches I-XI : Dessins	51
Planches XII-XIX : Planches de photographies	62
Planche XX : Plan de distribution des matériaux	70
Table des matières détaillée	71